

«Юнона и Авось»

Андрей Вознесенский

РЕЗАНОВ:

"Господи, услышь меня, услыши мя, Господи!

По морям бушующим я плыву без компаса,

я зову без голоса, пучинам отданный:

"Родина, услышь меня, услыши мя, Родина!"

И летят покойники и планеты по небу:

"Кто-нибудь услышь меня, услыши мя, кто-нибудь!"

ПЕРВЫЙ СОЛИСТ:

Бьет двенадцать годов, как часов

Над моей терпеливою нацией

Есть апостольское число,

Для России оно — двенадцать.

Восемьсот двенадцатый год —

Даст ненастья иль крах династий?

Будет петь и рыдать народ

И еще, и еще двенадцать!

ВТОРОЙ СОЛИСТ:

История, — ты стон

Пророков, распинаемых крестами!

ПЕРВЫЙ СОЛИСТ:

О, Родина, была ты близорука,

ВТОРОЙ СОЛИСТ:

Они сойдут с крестов,

Взовьют еретиков кострами.

ПЕРВЫЙ СОЛИСТ:

Когда казнила лучших сыновей,

ПЕРВЫЙ СОЛИСТ:

себе готовя

худшую из казней!

ВТОРОЙ СОЛИСТ:

Безумствует распад,

Но все-таки — виват!

Профессия рождать

Древней, чем убивать!

Пролог.mp3]

ЧАСТЬ I. РОССИЯ

(Действие происходит параллельно: в церкви, где отпевают покойную жену Резанова, в апартаментах гр. Румянцева и в трактире)

[Отпевание.mp3

ОТЕЦ ЮВЕНАЛИЙ:

Со святыми упокой, Христе, душу рабы Твоя новопреставленной Анны, идеже несть болезнь, ни печаль, ни воздыхание, но жизнь бесконечная.

Сам Един еси Бессмертный, сотворивый и создавый человека, земнии убо от земли создахомся и в землю туюжде пойдём, яко же повелел еси, создавый мя и рекий ми: яко замля еси и в землю

отъидеши, аможе вси человецы пойдём, надгробное рыдание творяще.

РЕЗАНОВ:

Мне сорок, но успокоенья нет —
Всю жизнь бегу за призраком свободы
В мои-то годы нет иной заботы!

ХОР:

Аллилуйя! Аллилуйя! Аллилуйя!

РЕЗАНОВ:

Милостивый государь мой Алексей Николаевич РУМЯНЦЕВ!

Уповая на всемилостивейшее покровительство Ваше, вознамериваюсь просить Вас о поддержке моего дерзновенного прожекта. С помощью Божией намереваюсь я ныне, возглавив первое кругосветное путешествие россиян, жизнь отдать расцвету Российско-американской кампании, с тем, чтобы распространить свет Отечества нашего до Калифорнии и Сандвичевых островов. Да будет судьба России крылата парусами!

РУМЯНЦЕВ:

.. Милый граф, я желаю Вам
Поделить мечты пополам!
Пополам!... Пополам!..

РЕЗАНОВ:

Уповаю на Ваше великодушие! Ваше сиятельство!
Соблаговолите поддержать сей дерзкий прожект мой.
Я удачлив, Ваше сиятельство!
Сие предприятие сулит большие блага Российской державе
и последствия ея будут по достоинству оценены потомками нашими.

ХОР:

Яко земля еси и в землю отъидеши,
аможе вси человецы пойдём, надгробное
Отпевание.mp3]

[Романс «Я тебя никогда не забуду».mp3

РЕЗАНОВ:

Ты меня на рассвете разбудишь,
проводить необутая выйдешь,
Ты меня никогда не забудешь,
Ты меня никогда не увидишь.

Заслонивши тебя от простуды,
Я подумаю: Боже Всевышний,
Я тебя никогда не забуду,
Я тебя никогда не увижу.

Не мигают, слезятся от ветра
Безнадежные карие вишни.
Возвращаться — плохая примета,
Я тебя никогда не увижу.

Ваше сиятельство, ежели материальные затруднения окажутся единственной преградой на пути к американскому континенту — готов буду приобрести на собственные средства две шхуны на Санкт-Петербургской верфи и, придав им соответственно наименования "Юнона" и "Авось" преисполнен буду решимости в начале лета 1806 года пуститься в плавание к берегам Нового Света.

И качнутся бессмысленной высью
Пара фраз, залетевших отсюда:
"Я тебя никогда не увижу,
Я тебя никогда не забуду".

ОТЕЦ ЮВЕНАЛИЙ:

Яко земля еси и в землю отъидеши, а може вси человеци
пойдем, надгробное рыдание творяще песнь:
аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя!
Романс «Я тебя никогда не забуду».mp3]

[Ария Резанова «Душой я бешено устал».mp3

РЕЗАНОВ:

Душой я бешено устал.
Точно тайный горб на груди таскаю,
Тоска такая!...
Будто что-то случилось или случится, —
Ниже горла высасывает ключицы...
Российская империя — тюрьма,
Но за границей тоже кутерьма.
Родилось рано наше поколение,
Чужда чужбина нам и скучен дом,
Расформированное поколение,
Мы в одиночку к истине бредем.
Чего ищу?... Чего-то свежего
Земли старые — старый сифилис,
Начинают театры с вешалок,
Начинаются царства с виселиц.
Земли новые — табула раза,
Расселю там новую расу,
Третий мир без деньги и петли.
Ни республики, ни короны,
Где земли золотое лоно!

Как по золоту пишут иконы,
Будут лики людей светлы!
Как по золоту пишут иконы,
Будут лики людей светлы!

Смешно с всемирной тупостью бороться,
Свобода потеряла первородство.
Ее нет ни здесь, ни там.
Куда же плыть?...
Не знаю, капитан...

МОЛЯЩИЕСЯ:

О Пресвятая Дева, Мати Господа Вышняго
Заступница и покрова всех к Тебе прибегающих!

РЕЗАНОВ:

Я путь ищу, как воин и мужчина,
Но буду честен, есть еще причина...

МОЛЯЩИЕСЯ:

Призри с высоты святые Твоя на мя грешного,
припадающего к пречистому Образу Твоему!

РЕЗАНОВ:

Меня по свету гонит страшный бред,
Душой я болен с отроческих лет,
Когда на мне остановился взгляд
Казанской Божьей Матери!

МОЛЯЩИЕСЯ:

Услыши мою теплую молитву и принеси Ю пред возлюбленного Сына Твоего,
Господа нашего Иисуса Христа!

РЕЗАНОВ:

Увидел в Ней не Вседержительницу Деву,
А женщину с вишневыми глазами.
Хотелось защитить ее, спасти
Мне не помог ни врач, ни богослов,
Я посягнул на Божию любовь.

МОЛЯЩИЕСЯ:

Умоли Его, да озарит Он мрачную душу мою светом Божественной Благодати Своея!

РЕЗАНОВ:

Знал многих женщин. Схоронил жену.
Но всюду чуял тайный взгляд вишневый...

РЕЗАНОВ И ХОР:

Заступник души моя буди, Боже, яко посреде хожду
сетей многих.

МОЛЯЩИЕСЯ:

Избави мя от них и спаси мя Блаже, яко человеколюбец
Упование мое Отец, прибежище мое Сын, покров мой
Дух Святой: Троице Святая, Слава тебе!
Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, молитв ради
Пречистая Твоя Матере, помилуй нас!
Ария Резанова «Душой я бешено устал».mp3]
[Сцена в церкви, молитва.mp3
Господи, возвах к тебе, услыши мя, Господи!
Господи, возвах к тебе, услыши мя, Господи!
Вонми гласу моления моего, внегда возвати ми к Тебе.
Боже, ослаби, остави, прости согрешения моя.
Боже, ослаби, остави, прости согрешения моя.
Господи, возвах к Тебе, услыши мя, Господи!
Господи, возвах к Тебе, услыши мя, Господи!
Преславная Приснодево Мати Христа Бога,
Принеси наши молитвы Сыну Твоему и Богу нашему,
Да спасет Тобю души наша!
Все упование мое на Тя возлагаю,
Мати Божия, сохрани мя под кровом Твоим!
Алилуйя! Алилуйя! Алилуйя!

РЕЗАНОВ:

Меня по свету гонит страшный бред,
Душой я болен с отроческих лет,
Когда на мне остановился взгляд
Казанской Божией Матери!
Сцена в церкви, молитва.mp3]

[Ария Пресвятой Девы.mp3

ГОЛОС БОГОМАТЕРИ:

Вечен Божий свет,
Сладок Божий свет,
За тобой слежу я с небес,...
Будь благославен,
Будь благославен,

Не страшись любви своей!
Дева святая,
Мать Божия,
За тебя молюсь я одна.

ХОР:

Аллилуйя!

РУМЯНЦЕВ:

Граф! Интересы империи направлены на сложную обстановку в Европе. Однако, обратив взоры на доблести и сердечные раны ваши, а также скорбя об Аляскинских поданных своих, Государь избирает вас на подвиг, пользу Отечеству обещающий. По исполнению дипломатического поручения вверяется Вам образование и участь жителей, русской Америки, Вам, управляющему компанией, Государь жалует звание действительного камергерра и ленту Анны 1-й степени и берет под августейшую опеку деток Ваших на время экспедиции. Император Александр Павлович сам милостиво соизволил войти в пай русско-американской компании. Повелеваю отплыть Вам 23 июля 1806 года, ввиду напряженной международной обстановки под военно-морским Андреевским флагом империи.
Ария Пресвятой Девы.mp3]

[Песня Моряков «Авось».mp3

РЕЗАНОВ И МОРЯКИ:

В море соли и так до черта
Морю не надо слез,
Морю не надо слез.
Наша вера вернее расчета,
Нас вывозит "АВОСЬ",
Нас вывозит "АВОСЬ"!

Нас мало, нас адски мало,
А самое страшное, что мы врозь,
Но из всех притонов, из всех кошмаров
Мы возвращаемся на "АВОСЬ"

Вместо флейты подыдем флягу,
Чтобы смелее жилось,
Чтобы смелее жилось.
Под Российским небесным флагом
И девизом "АВОСЬ",
И девизом "АВОСЬ".

Нас мало, и нас все меньше,
И парус пробит насквозь,
Но сердца забывчивых женщин
Не забудут "АВОСЬ"!

В море соли и так до черта
Морю не надо слез
Морю не надо слез...
Наша вера вернее расчета
Нас вывозит "АВОСЬ",
Нас вывозит "АВОСЬ"!

Вместо флейты подыдем флягу,
Чтобы смелее жилось,
Чтобы смелее жилось,
По Российским крестовым флагом
И девизом "АВОСЬ",
И девизом "АВОСЬ"!
Песня Моряков «Авось».mp3]

[Плавание.mp3

ЗВОНАРЬ:

Мать Богородица, спаси и помилуй!
Парус новорожденный в бурях про веди,
Пожелай, как водится, чтобы нам под килем
Было восемь футов голубой воды!

(музыкальный антракт "Плавание")

Плавание.mp3]

ЧАСТЬ II. АМЕРИКА

[Прибытие в Америку.mp3

РЕЗАНОВ:

Любезный государь, граф Алексей Николаевич!

Сообщаю о прибытии к берегам Калифорнии; команда в пути оценожила, люди начали слягать, питались одними птицами морскими, теперь, слава Богу, все позади. Перед нами поселение гишпанских монахов серафического ордена Св.Франциска Ассизского. Гарнизон крепости встретил нас без приязни. И тут, являюсь я, камер-герр Резанов, Чрезвычайный посол Государев. Пораженный величием просвященного монарха Российского, комендант форта Хосе Дарио Аргуэльо изменил свою диспозицию и дал торжественный бал и рецеption в честь нашу.

(Прием у губернатора Хосе Дарио Аргуэльо в честь 15-летия КОНСЕПСИИ, дочери его, и прибытия русских)

ХОСЕ ДАРИО АРГУЭЛЬО: Nuestro corazon se colma

de dicha al salu dar en

Nuestra tierra al enviado

del emperador ruso Alejandro,

expresa nuestro agradeciento

por estos caros dones y nuestro

deseo de responder hospitalarimente.

(Наше сердце полно гордости,

что мы приветствуем на нашей

земле посланника русского

императора Александра и выражаем

нашу благодарность за эти

богатые дары и наше желание

ответить гостеприимством.)

РЕЗАНОВ:

Благословен Калифорнийский край!

Да воздадутся в мире мир и рай,

Когда наши державные народы

Соединятся не на поле брани —

На поле благодати и любви,

Наградю всеобщей будет нам

Мир, наций, благодарствие потомков,

Вовеки станет Тихим океан.

Прибытие в Америку.mp3]

[Сцена на балу.mp3

КОНЧИТА:

Blanca agavanza, rosa mas bella

que rosa en el jardin

ФЕДЕРИКО:

Trajo el amante a regia condesa

Blanca rama sin fin.

КОНЧИТА:

Blanca agavanza culpable y bella

sonri(ndo a ella dono

ФЕДЕРИКО:

Caeron las hojas cual las estrellas,

y su mantilla cayo.....

El precio del amor donde esta?

Pues la vida sera,

Solo sera, sera...

(Этот отрывок на

испанском языке

является переводом 1-го

куплета песни

"Белый шиповник"

из следующей

ниже сцены.)

РЕЗАНОВ:

Команданте! В день 15-летия дочери Вашей — Марии де ля Кончепчион де Аргуэльо, имею честь презентовать ей золотую диадему, осыпанную драгоценными камнями из коллекции Императрицы Екатерины. Пусть примет она сей дар, как знак светлой дружбы между нашими державами.

ХОСЕ ДАРИО АРГУЭЛЬО:

Que hermosa diadema !
Conchita, permite que te
presente a nuestro huésped,
el conde ruso y sentilhombre
de camara Resanov...

(Какая красивая диадема!
Кончита, позволь тебе
представить нашего гостя,
русского графа
камергера Резанова...)

РЕЗАНОВ:

Позвольте Вас спросить,
Вы ангел Сан-Францисский?

КОНЧИТА:

Le agradezco, oh conde,
Un resalo tan rico
(Благодарю Вас, граф,
подарок столь щедрый!)

РЕЗАНОВ:

Позвольте мне посметь...

КОНЧИТА:

Que, Le su sta agui a Usted ?

(Что, нравится ли Вам здесь?)

РЕЗАНОВ:

Мне сорок лет, нет бухты кораблю,
позвольте Ваш цветок слезами окроплю.

КОНЧИТА:

Pero es cierto que en La
Russia de Dios Largas he
Ladas quemar con su helor ?

(Правда ли, что в благословенной
России ледяные просторы
обжигают своим холодом?)

РЕЗАНОВ:

Иностранец Вас ангажирует на танец.
Сцена на балу.mp3]

[Белый шиповник.mp3

ФЕДЕРИКО:

Белый шиповник, дикий шиповник
Краше садовых роз,
Белую ветку юный любовник
Графской жене принес.

Белый шиповник, дикий шиповник
Он ей, смеясь, отдал.

Листья упали на подоконник,
На пол упала шаль...

Для любви не названа цена
Лишь только жизнь одна
Жизнь одна, жизнь одна...

Белый шиповник, страсти виновник,
Разум отнять готов,
Разве не знаешь, графский садовник
Против чужих цветов.

Что ты наделал, милый разбойник,
Выстрел раздался вдруг..
Красный от крови, красный шиповник
Выпал из мертвых рук.

Для любви не названа цена
Лишь только жизнь одна
Жизнь одна, жизнь одна.

Их схоронили в разных могилах
Там, где старинный вал.
Как тебя звали, юноша милый,
Только шиповник знал.
Тот, кто убил их, тот кто шпионил,

Будет наказан тот,
Белый шиповник, вечный шиповник
В память любви цветет.

Для любви не названа цена
Лишь только жизнь одна
Жизнь одна, жизнь одна...

(Вечер после бала)
КОНЧИТА:
Que balada ha sido ?

ФЕДЕРИКО:
La he compuesto en el honor tuyo,
Conchita

КОНЧИТА:
Oh, que bella poesia!
To Lo agradezco Federico.

ФЕДЕРИКО:
Manana ire a ver a tu padre
para pedirte.

КОНЧИТА:
Dios santo ! Quanto
he sonado con este dia !

ФЕДЕРИКО:
Que crees ? Nos dara
su bendicion ?

КОНЧИТА:
Mi padre me adora y
estoy segura que no se
pondra en contra.

Hasta manana, amor!

ФЕДЕРИКО:

Hasta pronto, Conchi !

(Что это была за баллада?)

Я сочинил ее в твою честь, Кончита.

КОНЧИТА:

О, какие чудесные стихи!

Благодарю тебя за них, Федерико.

ФЕДЕРИКО:

Завтра я иду к твоему отцу

просить твоей руки.

КОНЧИТА:

Святой Боже! Сколько

я мечтала об этом дне!

Ты думаешь, он даст нам

свое благословение?

Мой отец безумно любит меня,

я уверена, он не будет

противиться.

До завтра, любовь моя!

До скорого свидания, Кончи!)

РЕЗАНОВ:

Мой давний бред.

Душе спасенья нет,

Опять душа летит,

Как дикий лебедь.

Куда-то вдаль.

И снова надо мной

Все тот же взгляд

Лиловый неземной...

Белый шиповник.mp3]

(Ночь. Спальня Кончиты)

[Ночь. Спальня Кончиты.mp3

КОНЧИТА:

Miserere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam.

Et secundum multitudinem miserationum tuarum,

dele iniquitatem meam.

Amplius lava me ab iniquitate mea: et a peccato meo munda me.

(католическая молитва)

Ночь. Спальня Кончиты.mp3]

[Ария Резанова «Ангел стань человеком».mp3

РЕЗАНОВ:

Ангел, стань человеком!

Подыми меня, ангел, с колен.

Тебе трепет сердечный неведом,

Поцелуй меня в губы скорей.

Твоим девичьим векам

Я открою запретнейший свет,
Глупый ангел пятнадцатилетний,
Иностранка испуганных лет.
Я тебе расскажу о России,
Где злодействует соловей,
Сжатый страшной любовной силой,
Как серебряный силомер.
Там храм Матери чудотворной,
От стены наклонились в пруд
Белоснежные контрфорсы,
Словно лошади, воду пьют.
Ты узнаешь земные
Божество, и тоску, и юдоль,
Я тебе расскажу о России,
Я тебя посвящаю в любовь.

КОНЧИТА:

O, Mater pietatis et misericordiae, beatissima Virgo Maria,
ego miser et indignus peccator ad te confugio toto corde et affectu,
et precor pietatem tuam: ut sicut dulcissimo
Filio tuo in cruce pendenti assististi, ita et mihi misero,
peccatori, clementer assistere digneris,
ut tua gratia adjuti, dignam et acceptabilem hosiemin
conspicui summae et individuae Trinitatis offerre valeamus.
(католическая молитва)

(Крик Кончиты. Отдаленно звучит тема Богоматери)

РЕЗАНОВ:

О, горе мне грешному,
Паче всех человек окаянен есмь,
даждь ми, Господи, слезы,
да плачутся дел моих горько.
Ария Резанова «Ангел стань человеком».mp3]

[Дуэль с Федерико.mp3

ФЕДЕРИКО: El deshonor a Conchita !
Lo mato como a un cerdo
Hare de cuerpo un tasajo !
Lo mato a puntaladas,
Disgraciado ! Он обесчестил Кончиту!
(Я прирежу его, как свинью!
Я изрублю его тело на куски!
Я прикончу его моей рукой,
будь он проклят!)

РЕЗАНОВ:

Объясняя многие характеры, приступлю теперь к прискорбному для меня описанию пребывания русских на кораблях "Юнона" и "Авось", и по Прибытию к берегам Нового Света.
Вступая на судно, открыли они то пьянство, которое три месяца к ряду продолжалось, ибо лейтенант ХВОСТОВ, скажем, на одну свою персону выпил 9 1/2 ведра французской водки и 2 1/2 ведра крепкого спирту, кроме отпусков другим, и, словом, сплил с кругу корабельных, подмастерьев, и офицеров. Беспросыпное его пьянство лишило его ума, и он всякую ночь снимается с якоря, но к счастью, что матросы всегда пьяны...

ХВОСТОВ:

Ваше Превосходительство! Вот письмо губернатора. Испанцы не согласны на торговлю, но предлагают натурообмен. Да... вот странность, письмо пахнет духами, в него вложен цветок незабудки, видать не обошлось без известной прелестной особы...
(продолжает говорить предыдущий текст)

РЕЗАНОВ:

Проекты мои о новых поселениях, мечты о просветлении душ человеческих в новых русских колониях серьезным испытаниям подверглись и вовсе разбились в прах, и я уже не чаю команду к родным берегам довести, выполнив...

(ХВОСТОВ:
Кстати, граф, город полон слухов!)

...необходимый долг перед Россией и Всемилостивейшим Государем нашим.

Не забывайте лейтенант!

ДАВЫДОВ:
Ваша светлость! Гишпанский кухонный мужик Алонсо, получив за сообщение 2 штофа зверобоя и три гарнитура пуговиц бронзовых, доносит, что родители Кончиты прибегли к миссионерам. Те, не зная на что решиться, возили бедную Кончиту в церковь, исповедовали ее. Она призналась во всем.

ХВОСТОВ:
Еще негодяй Алонсо сообщает, у Кончиты есть жених, некий Федерико. Так вот, он грозит заколоть Вашу светлость, он совсем потерял голову, молодой, весьма опасен!

ФЕДЕРИКО:
Mato usted a mi novia
con su negro deshonor !
Ah, diablo, asi mi fobia no
sabra ya de perdon !
(Вы погубили невесту мою
Вашим черным бесчестьем !
О, дьявол, ярость моя не
оставит места милосердию!)

РЕЗАНОВ:
Что ему от меня нужно?

ХВОСТОВ:
Ваша светлость, он говорит: Вы погубили невесту его, он говорит, что Вы (это он изволит так выразиться), что Вы, Ваша светлость, не совсем честный поступок совершили. Он выражается, Ваша светлость.

РЕЗАНОВ:
Переведите ему, что он сволочь и пусть убирается ко всем чертям

ФЕДЕРИКО:
Un acto tan impuro
no olvida el santo scielo
Aqui yo me apresuro:
con arma invito al duelo !
(Черный такой поступок
Святые Небеса не забудут.
Готов теперь же я:
с оружием зову Вас на поединок!)

ХВОСТОВ:
Он совсем с ума сошел, он говорит, в том смысле, что вызывает Вашу светлость на дуэль!

РЕЗАНОВ:
Дуэль ?... Щенок! Ну я тебе объясню без переводчика!

(дуэль)
ФЕДЕРИКО:
Si usted deja a Conchita,
muerta usted la de jara.
Le pido, mi voz grita,

levela a su
lejo hogar.
(Если Вы покинете Кончиту,
смерти достанется она.
Молю Вас, голос мой вопиет,
с собой ее возьмите, в далекую
свою отчизну.)

РЕЗАНОВ:
Что? Что он говорит?

ХВОСТОВ:
Он осмеливается сказать, что если Вы оставите Кончиту, Вы погубите ее.
Она не переживет. Он умоляет Вас!
Дуэль с Федерико.mp3]

(Помолвка Резанова и Кончиты)

[Помолвка.mp3
ЗВОНАРЬ:
Помолвлены раб Божий НИКОЛАЙ
с КОНЧИТОЙ Божией рабою...
Согласен ли раб Божий НИКОЛАЙ?...

ДАВЫДОВ И МОРЯКИ:
Ты меня на рассвете разбудишь,
Проводить необутая выйдешь.
Ты меня никогда не забудешь
Ты меня никогда не увидишь...
Заслонивши тебя от простуды
Я подумаю, Боже Всевышний!...

КОНЧИТА:
Yse cuanto mas pronto partas tu mas
Se acerca nuestra eterna dicha.
Como no quiero que te marches tu como
quiero que te marches pronto.
Oh, tomame, mi amado, contigo.
Yo sere tu vela La tempest d,
Me parece que te estoy perdiendo...

РЕЗАНОВ:
Она плачет?

ХВОСТОВ:
Нет, что Вы! Она говорит...

РЕЗАНОВ:
Не надо, я понял !..

КОНЧИТА:
Я знаю, чем скорей уедешь ты,
тем мы скорее вечно будем вместе.
Как не хочу, чтоб уезжал,
как я хочу, чтоб ты скорей уехал,
Возьми меня, возлюбленный, с собой.
Я буду тебе парусом в дороге.
Я буду сердцем бури предвещать,
Мне кажется, что я тебя теряю...

РЕЗАНОВ:
Не мигают, слезятся от ветра

Безнадежные карие вишни,
Возвращаться — плохая примета,
Я тебя никогда не увижу.
И качнутся бессмысленной высью
Пара фраз, залетевших отсюда

КОНЧИТА:
Я тебя никогда не увижу,

РЕЗАНОВ:
Я тебя ни когда не забуду...

КОНЧИТА:
Я тебя никогда не увижу

РЕЗАНОВ:
Я тебя никогда не забуду,

КОНЧИТА:
Я тебя никогда не увижу

РЕЗАНОВ:
Я тебя никогда не забуду...

(Возвращение команды "Авось" в Россию)
ЧАСТЬ III. ВОЗВРАЩЕНИЕ

ЗВОНАРЬ:
Он мечтал, закусив удила,
Свесть Америку и Россию.
Но затея не удалась,
За попытку... спасибо.
Но затея не удалась,
За попытку спасибо...
Помолвка.mp3]

[Монолог Резанова «Принесите мне карты открытий».mp3

РЕЗАНОВ:
Принесите карты открытий
в дымке золота...
В дымке золота, как пыльца.
И, облив самогоном, сожгите
у надменных дверей...
У надменных дверей дворца!
Принесите три самых желания,
Что я прятал от жен и друзей,
Что угрюмо отдал на закланье
Авантюрной планиде своей,
Авантюрной планиде...
Монолог Резанова «Принесите мне карты открытий».mp3]

(Сибирь. Небольшая деревня под Красноярском. Резанов умирает от горячки)

[Хор и сцена «Воздайте Господу».mp3

ХОР, ЗВОНАРЬ:
Воздайте Господу, сыны Божии!
Воздайте Господу славу и честь!
Услышь, Господь, и помилуй, меня,
Господь, помилуй, Господь, помилуй меня!
Услышь Господь, и помилуй меня,
Не удаляйся, Господь, от меня,
Вси земли да поклонятся Тебе,
Да славят Имя Твое:

Свято Оно, Свято Оно, Свято Оно!
Провозгласите хвалу Ему,
Внимай, народ мой, закону Его,
Воспойте Господу вся земля,
Воспойте Господу песнь новую,
Пойте Господу, пойте Господу!
Явил Господь нам спасенье Свое,
Провозгласите хвалу Ему!

РЕЗАНОВ:

Устал я ждать, я верить устаю,
Когда взойдет, Господь, что Ты посеял?
Нам не постигнуть истину Твою,
Нам даже в смерти не найти спасенья.
Нас в срамоте застанет смерти час
И отвернутся ангелы от нас...
Я удивляюсь, Господи, Тебе,
Поистине — кто может, тот не хочет,
Тебе милы, кто добродетель корчит,
А я не умещаюсь в их толпе.
Как небо на мои дела плевало,
Так я плюю на милости небес!
Я пуст! Я нищая падаль!
Себя я утратил...
Создатель! Создатель! Создатель!
Ты дух мой похитил
Пустыню обитель,
Стучу по груди пустотелой,
Как дятел!
Создатель! Создатель! Создатель!

ХОР:

Да славят великое и страшное
Имя Господне: Свято Оно,
Свято Оно, Свято Оно!

(вопли плакальщиц)

ГОЛОС БОГОМАТЕРИ:

Вечен Божий Свет
Сладок Божий Свет...

РЕЗАНОВ:

Кто? Кто ты?
Бред или вправду Божья Матерь?
Иль вечной жизни тайные черты?
Прости,... что вновь Тебя не понимаю,
Я — я твой погибший замысел,
Прости...
Хор и сцена «Воздайте Господу».mp3]

(Келья монастыря в Сан-Франциско)

[Сцена в келье. Ожидание Кончиты.mp3

КОНЧИТА:

Десять лет в ожиданьи прошло
Ты в пути. Ты все ближе ко мне.
Чтобы в пути тебе было светло,
Я свечу оставляю в окне.
Двадцать лет в ожиданьи прошло,
Ты в пути, ты все ближе ко мне.
Ты поборешь всемирное зло...
Я свечу оставляю в окне.

Тридцать лет в ожидании прошло,
Ты в пути, ты все ближе ко мне.
У меня отрастает крыло!
Я оставила свечку в окне...

ЗВОНАРЬ:

Упокой, Господи, душу рабы Твоей
КОНЧИТЫ и раба Божьего
НИКОЛАЯ!...

АМИНЬ !

Сцена в келье. Ожидание Кончиты.mр3]

ЭПИЛОГ

[Финал.mр3

СОЛИСТКА:

Аллилуйя! Аллилуйя!

ХОР:

Аллилуйя! Аллилуйя!

Финал.mр3]

[Эпилог «Аллилуйя».mр3

СОЛИСТКА И СОЛИСТ:

Жители XX-го столетия!

Ваш к концу идет XX-й век!

Неужели вечно не ответит

На вопрос согласия человек?

Две души, несущихся в пространстве,

Полтора года одиноких лет,

Мы вас умоляем о согласии,

Без согласия смысла в жизни нет.

Аллилуйя! Аллилуйя! Аллилуйя!

Аллилуйя возлюбленной паре

Мы забыли, бранясь и пируя,

Для чего мы на землю попали —

Аллилуйя любви, Аллилуйя!

Аллилуйя всем будущим детям.

Наша жизнь пролетела аллюром,

Мы проклятым вопросам ответим:

Аллилуйя любви, аллилуйя!

Я люблю твои руки и речи,

С твоих ног я усталость разую...

В море общем сливаются реки,

Аллилуйя любви, аллилуйя!

Эпилог «Аллилуйя».mр3]

Андрей Вознесенский. Поэма "Авось"

Описание в сентиментальных документах, стихах и молитвах славных злоключений Действительного Камер-Герра Николая Резанова, доблестных Офицеров Флота Хвастова и Довыдова, их быстрых парусников "Юнона" и "Авось", сан-францисского Коменданта Дон Хосе Дарио Аргуэльо, любезной дочери его Кончи с приложением карты странствий необычайных.

"Но здесь должно я Вашему Сиятельству сделать исповедь частных моих приключений. Прекрасная Концепция умножала день ото дня ко мне вежливости,

разные интересные в положении моем услуги и искренность, начали неприменно
заполнять пустоту в моем сердце, мы ежечастьно зближались в объяснениях,
которые кончились тем, что она дала мне руку свою..."

Письмо Н. Резанова Н. Румянцеву,
17 июня 1806 года.

"Пусть как угодно ценят подвиг мой, но при помощи Божьей надеюсь хорошо
исполнить его, мне первому из России здесь бродить так сказать по ножевому
острию".

Н. Резанов - Директории Русско-Американской компании,
6 ноября 1805 года.

"Теперь надеюсь, что "Авось" наш в мае на воду спущен будет..."
от Резанова же
15 февраля 1806 года, секретно

Вступление:

"Авось" называется наша шхуна.
Луна на волне, как сухой овес.
Трави, Муза, пускай худо,
Но нашу веру зовут "Авось"!

"Авось" разгуляется, "Авось" вывезет,
Гармонизируется Хавос.
На суше- барщина и фонвизины,
А у нас - весенний девиз "Авось"!

Когда бессильна "Аве Мария",
Сквозь нас выдыхивает до звезд
Атеистическая Россия
Сверхъестественное "авось!"

Нас мало, нас адски мало,
И самое страшное, что мы врозь,
Но из всех притонов, из всех кошмаров
Мы возвращаемся на "Авось".

У нас ноль шансов против тыщи
Крыш-ка!
Но наш ноль - просто красотища,
Ведь мы выживали при "минус сорока".

Довольно паузы. Будет шоу.
"Авось" отплыть провозгласил.
Пусть пусто у паруса за душою,
Но пусто в сто лошадиных сил!

Когда же, наконец, откинем копыта
И превратимся в звезду, в навоз -
Про нас напишет стишки пиита
С фамилией, начинающейся на "Авось".

I. Пролог.

В Сан-Франциско "Авось" пиратствует -
ЧП!

Доченька губернаторская
Спит у русского на плече.
И за то, что дыханьем слабым
Тельный крест его запотел,
Католичество и Православье,
Вздв крыла, стоят у портьер.

Расшатываются устои.
Ей шестнадцать с позавчера,
С дня рождения удрала!
На посту Давыдов с Хвастовым
Пьют и крестятся до утра.

II. Хвастов: А что ты думаешь, Довыдов...

Довыдов: О происхождении видов?

Хвастов: Да нет...

III. (Молитва Кончи Аргуэльо - Богоматери)

Плачет с Сан-Францисской колокольни
Барышня. Аукается с ней
Ярославна! Нет, Кончаковна -
Кончаковне посолоней!

"Укрепи меня, Мать-Заступница,
против родины и отца,
Государственная преступница,
Полюбила я пришлеца.

Полюбила за славу риска,
В непроглядные времена
На балконе высекла искру
Пряжка сброшенного ремня.

И за то, что учил впервые
Словесам ненашей страны,
Что, как будто цветы ночные,
Распускающиеся в порыве,
Ночью пахнут, а днем - дурны.

Пособи мне, как пособила б
Баба бабе. Ах, Божья Мать,
Ты, которая не любила,
Как Ты можешь меня понять?!

Как нища ты, людская вселенная,
В боги выбравшая свои
Плод искусственного осеменения,
Дитя духа и нелюбви!

Нелюбовь в ваших сводах законочных.
Где ж исток?
Губернаторская дочь, Конча,
Рада я, что Твой Сын издох!.."

И ответила Непорочная:
"Доченька..."

Ну, а дальше мы знать не вправе,
Что там шепчут две бабы с тоской -
Одна вся в серебре, другая -
До колен в рубашке мужской.

IV. Хвастов: А что ты думаешь, Довыдов...

Довыдов: Как вздернуть немцев и пиитов?

Хвастов: Да нет...

Довыдов: Что деспоты не создают условий для работы?

Хвастов: Да нет...

V. (Молитва Резанова - Богоматери)

"Ну что Тебе надо еще от меня?
Икона прохладна. Часовня тесна.
Я музыка поля, ты - музыка сада,
Ну что Тебе надо еще от меня?"

Я был не из знати. Простая семья.
Сказала: "Ты темен." - Учился латыни.
Я новые земли открыл золотые.
И это гордыни Твоей не цена?

Всю жизнь загубил я во имя Твоя.
Зачем же лишаешь последней улады?
Она ж несмысленыш и малое чадо...
Ну, что Тебе надо уже от меня?

И вздрогнули ризы, окладом звеня,
И вышла усталая и без наряда.
Сказала: "Люблю тебя, глупый. Нет сладу.
Ну что тебе надо еще от Меня?"

VI. Хвастов: А что ты думаешь, Довыдов...
Довыдов: О макси-хламидах?
Хвастов: Да нет...
Довыдов: Дистрофично безвластие, а власть катастрофична?
Хвастов: Да нет...
Довыдов: Вы надулись? Что я и крепостник и вольнодумец?
Хвастов: Да нет... О бабе, о рязановской.
Вдруг нас американцы водят за нос?
Довыдов: Мыслю, как и ты, Хвастов, -
Давить их, шлюх, без лишних слов.
Хвастов: Глядь! Дева в небе показалась, на облачке.
Довыдов: Показалось...

VII. (Описание свадьбы, имевшей быть 1 апреля 1806 года.)

"Губернатор в доказательство искренности и с слабыми ногами танцевал у меня, и мы не щадили порошу ни на судне, ни на крепости, гишпанские гитары смешивались с русскими песельниками. И ежели я не мог окончить женитьбы моей, то сделал кондиционный акт..."

Помнишь, свадебные слуги, после радужной севрюги
Апельсинами в вине
обносили не?

Как лиловый поп в битловке, под колокола былого,
Кольца, тесные с обновки, с имечком на тыльной стороне, -
Нам примерил не?

А Довыдова с Хвастовым, в зал обеденный с вострогом
Впрыгнувших на скакуне, -
Выводили не?

А мамаша, удивившись, будто давленные вишни
На брюссельской простыне, озадаченной родне, -
Предъявила не?

(лейтенантик Н.
Застрелился не.)

А когда вы шли с поклоном, смертно-бледная мадонна
К фиолетовой стене
Отвернулась не?

Губернаторская дочка,
Где же гости? Ночь пуста.
Перепутались цепочкой
Два нательные креста.

Архивные документы, относящиеся к делу Резанова Н.П.

(Комментируют архивные крысы - игреки и иксы).

№ 1. "... но имя Монарха нашего более благословляться будет, когда в счастливые дни его свергнут Россияне рабство чуждым народам... Государство в одном месте избавляется от вредных членов, но в другом от них же получает пользу и ими города создает..."

Н. Резанов - Н. Румянцеву.

№ 2. Второе письмо Резанова - И.И. Дмитриеву.

Любезный государь Иван Иванович Дмитриев,
Оповещаю, что достал
Тебе настройку из термитов.
Душой я бешено устал!
Чего ищу? Чего-то свежего!
Земли старые - старый сифилис.
Начинают театры с вешалок.
Начинаются царства с виселиц.
Земли новые - *tabula rasa*.
Расселю там новую расу -
Третий Мир - без деньги и петли,
Ни республики, ни короны!
Где земли золотое лоно,
Как по золоту пишут иконы,
Будут лики людей светлы.
Был мне сон, дурной и чудесный
(Видно, я переел синюх).
Да, случась при Дворе, посодействуй -
На американке женюсь...

Чин икс: "А вы, Резанов,
Из куртизанов!
Хихикс..."

№ 3. Выписка из истории гг. Довыдова и Хвастова.

Были петербуржцы - станем сыртывкарцы.
На снегу дуэльном - два костра.
Одного - на небо, другого - в карцер!
После сатисфакции - два конца!
Но пуля врезалась в пулю встречную.
Ай да Довыдов и Хвастов!
Враги вечные на братство венчаны.
И оба - к Резанову, на Дальний Восток...

Чин игрек: "Засечены в подпольных играх".
Чин икс: "Но государство ценит риск".

"15 февраля 1806 года.

Объясняя вам многие характеры, приступлю теперь к прискорбному для меня описанию г. Х..., главного действующего лица в шалостях и вреде общественном и столь же полезного и любезного человека, когда в настоящих он правилах... В то самое время покупал я судно Юнону и сколь скоро купил, то зделал его начальником, и в то же время написал к нему Мичмана Довыдова. Вступая на судно, открыл он тьо пьянство, еоторое три месяца к ряду продолжалось, ибо

на одну свою персону, как из счета его в заборе увидите, выпил 9 BS ведр французской водки и 2 BS ведра крепкого спирту кроме отпусков другим и, словом, споил с кругу корабельных, подмастерьев, штурманов и офицеров. Беспросыпное его пьянство лишило его ума, и он всякую ночь снимается с якоря, но к счастью, что матросы всегда пьяны..."

(Из второго секретного письма Резанова).

"17 июня 1806 года.

Здесь видел я опыт искусства лейтенанта Хвостова, ибо должно отдать справедливость, что одною его решимостью спаслись мы и столько же удачно вышли мы из мест, каменными грядами окруженных..."

(Резанов - министру коммерции).

Рапорт:

Мы - Довыдов и Хвастов,
Оба лейтенанты.
Прикажите - в сто стволов
Жахнем латинянам!
"Стоп, Довыдов и Хвастов!" -
"Вы мягки, Резанов".-
"Уезжаю. Дайте штоф..
Вас оставлю в замах".
В бой, Довыдов и Хвастов!
Улетели. Рапорт:
"Пять Восточных островов
Ваши, Император!"

"Я должен отдать справедливость искусству гг. Хвостова и Давыдова, которые весьма поспешно совершили рейсы их..."

"18 октября 1807 года.

Когда я взошел к Капитану Бухарину, он, призвав караульного унтер-офицера, велел арестовать меня. Ни мне, ни лейтенанту Хвостову не позволялось выходить из доу и даже видеть лицо какого-нибудь сметрного... Лейтенант Хвостов впал в опсную горячку. Вот картина моего состояния! Вот награда, если не услуг, то по крайней мере желания оказать оные. При сравнении прошедшей моей жизни и настоящей сердце обливается кровью и оскорбленная столь жестоким образом честь заставляет проклинать виновника и самую жизнь.

Мичман Давыдов."

(Из "Донесения Мичмана Давыдова на квартиру уже под политическим караулом").

Но 6. Чин игрек: Вот панегирик:

"Николай Резанов был прозорливым политиком. Живи Н. Резанов на 10 лет дольше, то, что мы называем Калифорнией и Американской Британской Колумбией, были бы русской территорией".

Адмирал Ван Дерс (США).

Чин икс: Сравним, что говорит наш Головин:

"Сей г. Резанов был человек скорый, горячий, затейливый писака, говорун, имеющий голову более способную создавать воздушные замки в кабинете, нежели к великим делам, происходящим в свете..."

Флота Капитан второго ранга и и кавалер В.М. Головин

Чин икс: "А вы, Резанов,
Пропили замок.
Вот иск."

Но 7. Из письма Резанова - Державину.

Тут одного гишпанца угораздило
По-своему переложить Горация.
Понятно, это не Державин,
Но любопытен по терзаньям.

Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный.
Увечный
Наш бранный разум цепляется за пирамиды, статуи, памятные места -
Тщета!
Тыща лет больше, тыща лет меньше -
Но дальше ни черта!

Я - последний поэт цивилизации.
Не нашей, римской, а цивилизации вообще.
В эпоху духовного кризиса и цивилизации
Культура - позорнейшая из вещей.

Позорно знать неправду и не назвать ее,
А назвавши, позорно не искоренять,
Позорно похороны называть свадьбою,
Да еще кривляться на похоронах.

За эти слова меня современники удавят.
А будущий афро-евро-американо-азиат
С корнем выроет мой фундамент,
И будет дыра из планеты зиять.

И они примутся доказывать,
Что слова мои были вздорные,
Сложат лучшие песни, танцы, понапишут книг..
И я буду счастлив, что меня справедливо вздернули.
Вот это будет тот еще памятник!"

№ 8. "16 августа 1804 года.

Я должен также Вашему Императорскому Величеству представить замечания
мои о приметном здесь уменьшении народа. Еще более припятствует размножению
жителей недостаток женского полу. Здесь теперь более нежели тридцать человек
по одной женщине. Молодые люди приходят в отчаяние, а женщины разными по
нужде хитростями вовлекаются в распутство и делаются к деторождению
неспособными".

(Из письма Резанова Императору).

Чин икс: "И ты, без женщин забуревший,
На импорт клюнул зарубежный?!
Раскис!"

№ 9. "Предложение мое сразило воспитанных в фанатизме родителей ея,
разность религий, и впереди разлука с дочерью было для них громовым ударом".

Отнесите родителям выкуп
За жену:
Макси-шубу с опушкой из выхуоля,
Фасон "бабушка-инженю",

Принесите кровать с подзорами,
И, как зрящий сквозь землю глаз,
Принесите трубу подзорную
Под названием "унитаз".

(Если глянуть в ее окуляры,
Ты увидишь сквозь шар земной
Трубы нашего полушария,

Наблюдающие за тобой),

Принесите бокалы силезские,
Из поющего хрусталя,
Ведешь влево - поют "Марсельезу",
Ну а вправо - "Храни короля!"

Принесите три самых желания,
Что я прятал от жен и друзей,
Что угрюмо отдал на заклятие
Авантюрной планиде моей!..

Принесите карты открытий,
В дымке золота как пыльца,
И, облив самогоном, сожгите
У надменных дверей дворца!

"... они прибегнули к Миссионерам, те не знали, как решиться, возили бедную Концепсию в церковь, исповедовали ее, убеждали к отказу, но решимость с обеих сторон наконец всех успокоила. Святые отцы оставили разрешению Римского Престола, и я принудил помолвить нас, на что согласие, но с тем, чтоб до разрешения Папы было сие тайною."

Но 10. Чин икс: "Есть еще образ Божьей Матери,
где на эмальке матовой
автограф Их-с..."

"Я представил ей край Российской посуровее и притом во всем изобильной,
она была готова жить в нем..."

Но 11. Резанов - Конче.

Я тебе расскажу о России,
Где злодействует соловей,
Сжатый страшной любовной силой,
Как серебряный силомер.

Там Храм Матери Чудотворной.
От стены наклонились в пруд
Белоснежные контрфорсы,
Словно лошади, воду пьют.

Их ночная вода поила
Вкусом чуда и чабреца,
Чтоб наполнить земною силой
Утомленные небеса.

Через год мы вернемся в Россию.
Вспыхнет золото и картечь.
Я заставлю, чтоб согласились
Царь мой, Папа, и твой отец!

VIII. (В СЕНАТЕ)

Восхитились. Разобрались. Заклеймили.
Разобрались. Наградили. Вознесли.
Разобрались. Взревновали. Позабыли.
Господи, благослови!
А Довыдова с Хвастовым посадили.

IX. (Молитва Богоматери - Резанову)

Светлый мой, возлюбленный, студится

Тыща восемьсотая весна!
Мать от Любви Своей Отступница,
Я перед природою грешна.

Слушая рождественские звоны,
Думаешь, я радостна была?
О любви моей незарожденной
Похоронно бьют колокола.

Надругались. А о бабе позабыли.
В честь греха в церквах горят светильни.
Плоть не против Духа, ибо Дух -
То, что возникает между двух.

Тело отпусти на покаянье!
Мои церкви в тыщи киловатт
Загашу за счастье окаянное
Губы в табаке поцеловать!

Бог, Любовь Единая в трех лицах,
Воскреси любую из марусь...
Николай и наглая девица,
Вам молюсь!..

ЭПИЛОГ

Спите, милые, на шкурках росомаховых.
Он погибнет в Красноярске через год.
Она выбросит в пучину мертвый плод,
Станет первой сан-францисскою монахиней.